CYRK SIDOLEGO w ogrodzie Kleina.

Nr porządkowy 26.

W Niedzielę dnia 30 Kwietnia 1882 roku

2 WIELKIE PRZEDSTAWIENIA

z zupełnie zmienionym programem

w zakresie wyższej szkoły jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Z nader obfitego repertoaru znaczniejsze produkcye:

Młodociany jeździec bez siodła Cezar Sidoli
wystąpi w stucznych ewolucyach i Saltomortale na nieosiodłanym koniu, zakończy olbrzymim skokiem tunelowym.

Herkulesowe Postawy,
na 2 koniach obok siebie biegnących, wykonane przez pp. St. Masloff i Th. Hanausek.

Jeździec Parforce Pan TEODOR HANAUSEK,
wystąpi w zadziwiających skokach na tempa przez płótna i obręcze, zakończy galopem.

PENGY, HANSY,
szkockie kuce, na wolności tresowane przedstawione przez Dyrektora Sidolego.

Na zakończenie po raz drugi:

KOPCIUSZEK

podług Renza,

wielka fantastyczno-czarodziejska pantomima podług tejsamej nazwy czarodziejskiej bajki, przez Peraulta dla Cyrku przerobiona, wykonana przez 90 dzieci w wieku od 9 do 12 lat. — Szczególnie odznacza się odjazd Kopciuszka na uroczystość w eleganckim galowym powozie, zaprzągniętym czwórką korsykańskich kucyków; przeistoczene areny w elegancki salon, w którym mnóstwo gości ze wszystkich części świata pojawia się.

Nazwy występujących [illegible] osobistości:

Książę uroczystości z mistrzem ceremonii. Król Indyj. Ojciec i siostry Kopciuszka. Jenerał Schlick. Napoleon I. Dwóch magnatów tego kraju. Jenerał Galibardi. Wilhelm, cesarz niemiecki. Dwóch magnatów tego kraju. Mac-Mahon, prezydent rzpltej francuzkiej. Wiktor Emanuel, król włoski. Dwóch magnatów tego kraju. Marszałek hr. Radecki. Sułtan Turecki, Abdul Azis, w towarzystwie murzyna. Dwóch magnatów tego kraju. Książę Bismark. Król grecki. Dwóch magnatów tego kraju. Cesarz rosyjski w towarzystwie kozaka. Dwóch magnatów tego kraju. John Bull, reprezentant angielskiej narodowości. Juliusz Cezar, cesarz rzymski. Stary Fryderyk, król pruski. Dwóch magnatów tego kraju. Cesarz * * *. Kopciuszek incognito z 4 służącymi. Służba i orszak. Przychodzące osobistości będą witane ludowemi hymnami, odpowiedniemi ich narodowości.

Gdy ta podziw wzbudzająca Pantomima w całej Europie z największemi pochwałami przyjętą została, nie szczędziłem trudu i kosztów, aby niniejszą Pantomimę jak najwytworniej przedstawić i sprowadziłem wszystkie kostiumy z Teatru de la Scala w Medyolanie a powozy galowe i karety z fabryki powozów A. Fuchsa w Bernie, które to całe wyposażenie wynosi 8000 złr., a starając się wszelkiemi siłami, aby Sz. Publiczności zadość uczynić, tuszę sobie nadzieję, iż takowa zechce łaskawie na tę Pantomimę swą uwagę zwrócić i licznemi odwiedzinami zaszczycić raczy.

Teodor Sidoli, Dyrektor.

I-sze Przedstawienie o godz. 4 po połud., II-gie o godz. 8 wieczór. — Kasa otwarta dla I-go Przedstawienia o godz. w pół do 3, dla II-go o godz. 6 wieczór.

Cena miejsc zwyczajna. Programów nabyć można wieczór w Cyrku.

Jutro w Poniedziałek dnia 1 Maja 1882 roku, Wielkie Przedstawienie z zupełnie zmienionym programem. Na zakończenie po raz trzeci: **Kopciuszek.**

CIRCUS THEODOR SIDOLI im Garten des Hotel Klein.

Heute Sonntag den 30. April 1882, um 4 Uhr Nachmittags, um 8 Uhr Abends

ZWEI GROSSE VORSTELLUNGEN

in der höheren Reitkunst, Pferde-Dressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Zum Schluss der Vorstellung, zum zweiten Male:

ASCHENBRÖDEL

(a la Renz),

Grosse phantastische Zauber-Pantomime nach dem gleichnamigen Zaubermärchen von Perrault für den Circus bearbeitet, dargestellt von 90 Kindern im Alter von 9—12 Jahren. Besonders bemerkenswerth ist die Abfahrt zum Feste des Aschenbrödl mit dem eleganten Galawagen, bespannt mit 4 korfikanischen Ponys, ferner die Umwandlung der Reitbahn in einen Saal, wo die vornehmen Gäste aus allen Welttheilen erscheinen.

Namen der berühmten erscheinenden Persönlichkeiten:

Der Fürst des Festes mit seinem Hofmeister. Der König von Indien. Aschenbrödels Vater und Schwestern. General Schlick. Napoleon der I. Zwei Edle des Landes. General Garibaldi. Wilhelm, Kaiser von Deutschland. Zwei Edle des Landes. Mac Mahon, Präsident der französischen Republik. Victor Emanuel, König von Italien. Zwei Edle des Landes. Feldmarschal Graf Radetzky. Der türkische Sultan Abdul Aziz in Begleitung eines Mohren. Zwei Edle des Landes. Fürst Bismark. Der König von Griechenland. Zwei Edle des Landes. Der Kaiser von Russland in Begleitung eines Kosaken. Zwei Edle des Landes. John Bull, Repräsentant der englischen Nation. Julius Cäsar, römischer Kaiser. Der alte Friedrich, König von Preussen. Zwei Edle des Landes. Kaiser * * *. Das Aschenbrödel tritt incognito mit 4 Dienern auf. Diener und Gefolge. Die eintretenden Persönlichkeiten werden mit der ihrer Nationalität entsprechenden Volkshymne empfangen.

P. T. Da diese Sensation erregende Pantomime in ganz Europa mit dem grössten Beifall aufgenommen und ich weder Kosten noch Mühe gescheut habe, um diese Pantomime auf das Eleganteste auszustatten und sämtliche Costume aus dem Teatro de la Scala zu Mailand bezogen habe, die Galawagen und Carossen aus dem Wagenfabrik A. Fuchs in Brünn eigenst bestellt wurden, und die Gesammt-Ausstattung auf 8000 fl. zu stehen kommt, erlaube ich mir, da ich stets alle Kräfte aufgeboten habe, um mir das Wohlwolln des P. T. Publikums zu erwerben, auf diese Pantomime besonders aufmerksam zu machen und um zahlreichen Zuspruch zu bitten.

Theodor Sidoli, Director.

Cassa Eröffnung zu der ersten Vorstellung um 2½ Uhr. Anfang um 4 Uhr Nachmittags. — Zu der 2-ten Vorstellung um 6 Uhr. Anfang um 8 Uhr Abends.

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Die gelösten Billets gelten nur zu der Vorstellung, für welche sie gelöst wurden.

Morgen Montag den 1. Mai Grosse Vorstellung mit neu erwähltem Programme. Zum Schluss, zum dritten Male **„Aschenbrödel."**

W drukarni „CZASU" w Krakowie.